

264,1 Lumen ad revelationem gentium, et gloriam plebis tuae Israel. (Kv; Lk 2,32)

264,2 Du bist das Licht, die Völker zu erleuchten ... (Kv; Lk 2,31-32)

Orationen

GL 665,4 GL 667,5

Abendgebete

Herr Jesus Christus, bleibe bei uns (GL 5,5)

Mein Gott, mein Erlöser, bleibe bei mir (GL 8,2)

Bleibe bei uns, Herr (GL 11,5)

Marienlieder zum Abschluss (siehe S. 52)

Manche Marienlieder enden zudem mit der Bitte um eine gute Todesstunde oder den Beistand Marias im Gericht. Diese Lieder bzw. Liedstrophen können zum Abschluss gesungen werden. Geeignete Lieder siehe S. 89.

Exkurs 2: Das Mittagsgebet

Das Mittagsgebet kann nach Maßgabe der Zeit unterschiedliche Formen annehmen.

Im Gotteslob sind zwei Modelle dargestellt: GL 626 und 996.

Der Ablauf ist im Skript auf S. 8 beschrieben.

Für ein Mittagsgebet an Hochfesten oder in den geprägten Zeiten des Kirchenjahr kann man die Verzeichnisse zum Morgenlob und Abendlob zu Rate ziehen, sonst die Verzeichnisse in Kapitel 3.

INHALTSVERZEICHNIS

Hinführung	3
1. Gotteslob im Rhythmus des Tages	4
1.1. Der Morgen und der Abend	4
1.2. Die Nacht	7
1.3. Der Mittag	8
2. Schritte auf dem Weg zur Gemeindeliturgie	8
3. Die einzelnen Teile der Tagzeitenliturgie (<i>mit Verzeichnissen</i>)	9
3.1. Die Eröffnung	9
3.2. Der Hymnus	9
3.3. Die Psalmodie	13
3.3.1. Grundlegendes zu den Psalmen	13
3.3.2. Wie kann man Psalmen beten?	14
3.3.3. Psalmen meditieren	15
3.3.4. Psalmen betrachten	16
3.3.5. Die Auswahl geeigneter Psalmen	16
3.3.6. Verzeichnis der Psalmen, Cantica und Psalmlieder im Gotteslob	20
3.3.7. Orationen zu den Psalmen und Cantica im Gotteslob	24
3.3.8. Die Kehrverse	33
3.4. Die Lesung	43
3.5. Das Responsorium (der Antwortgesang)	43
3.6. Der Lobgesang aus dem Evangelium	46
3.7. Die Bitten und Fürbitten	48
3.8. Das Vaterunser	49
3.9. Die Oration (das Schlussgebet)	50
3.10. Der Abschluss	51
3.11. Die Marianische Antiphon	52
4. Heilige Zeichen und Riten	53
4.1. Abendlob mit Lichtfeier	53
4.2. Weihrauch in der Tagzeitenliturgie	55
4.3. Tagzeitenliturgie und Taufgedächtnis	56
4.4. Die Verehrung eines Christus-Zeichens (Christuskone, Kreuz, Hl. Schrift)	58
4.5. Tagzeitenliturgie und Eucharistieverehrung	60

5. Morgenlob und Abendlob im Kirchenjahr	61
5.1. Advent	61
5.2. Weihnachtszeit, Darstellung und Verkündigung des Herrn	64
5.3. Fastenzeit - Umkehr und Versöhnung	67
5.4. Fastenzeit - Passion, Kreuz	69
5.5. Osterzeit	71
5.6. Pfingsten - Heiliger Geist	74
5.7. Heiligste Dreifaltigkeit	75
5.8. Fronleichnam - Eucharistie	77
5.9. Jesus Christus - Christus-Feste	79
5.10. Kirche	81
5.11. Maria	83
5.12. Engel und Heilige	84
5.13. Gedächtnis der Verstorbenen	86
Exkurs 1: Die Komplet / das Nachtgebet	89
Exkurs 2: Das Mittagsgebet	91
Inhaltsverzeichnis	92
Abkürzungen	93

ABKÜRZUNGEN

G	Gesang
K	Kanon
Kv	Kehrvers
L	Litanei
R	Refrain
Res.	Responsorium
T	Taizé

AUTOR UND HERAUSGEBER

® Mag. Klaus Einspieler
Referat für Bibel und Liturgie – Bischöfliches Seelsorgeamt
Tarviser Straße 30, 9020 Klagenfurt
klaus.einspieler@kath-kirche-kaernten.at
0676/8772-2122

Das Skript ist unter www.kath-kirche-kaernten.at/bibel auch als Download verfügbar.
Dies ist für die gezielte Suche zu empfehlen.

