



## LITURGIE IM FERNKURS



### Lehrbrief 4

## **Sprechen – Handeln – Feiern** **Liturgie als Kommunikationsgeschehen**

Ergänzungen, Korrekturen, Literatur und Links

Trier, Juli 2021

Liebe Kursteilnehmerin, lieber Kursteilnehmer,

heute erhalten Sie den vierten Lehrbrief des Fernkurses Liturgie. Er greift viele der bereits in Lehrbrief 3 behandelten Elemente liturgischer Feiern wieder auf, betrachtet sie aber unter einer ganz anderen, nämlich handlungsorientierten Fragestellung: Was geschieht durch den Vollzug eines liturgischen Elementes mit den Feiernden? Welche Art Handlung in welchem Beziehungsgeschehen wird realisiert? Ausgangspunkt ist die Überzeugung, dass liturgisches Feiern kein passives Erleben, sondern aktives Gestalten aller Beteiligten ist, dass es sie in echte Beziehung mit Gott bringt und sie dadurch verändert. Der Lehrbrief will Sie mitnehmen auf Ausflüge in andere Wissenschaften, v.a. in die Kommunikationswissenschaft, die Sprachwissenschaft und die Soziologie.

Dieser auf den ersten Blick überraschende und vielleicht sperrige Blick auf die Liturgie ist heute wichtiger denn je. Denn wer nicht weiß, was er/sie im Kern eigentlich tut, wenn er/sie Gottesdienst feiert, und warum er/sie etwas tut – so und nicht anders, an dieser Stelle im liturgischen Geschehen und nicht anderswo –, kann dies auch nicht überzeugend vollziehen bzw. in verständliche Sprache bringen (ein klassisches Beispiel dafür ist das Fürbitt-Gebet). Viel zu lange schon erreichen Sprechen und Handeln vieler Kirchen-Leute die Menschen von heute nicht (mehr), weil in ihm das Leben zu wenig glaubhaft vorkommt ...

Alle unsere Lehrbriefe werden (oder wurden bereits) mit leicht modernisiertem Layout und aktuellen Literaturhinweisen nachgedruckt. Lehrbrief 4 ist aber derzeit noch nicht dran. Seit Drucklegung des Lehrbriefs sind schon einige Jahre vergangen. In der Zwischenzeit sind neue lesenswerte Bücher und interessante Internetseiten erschienen. Manches im Lehrbrief angegebene Buch ist nur noch antiquarisch zu bekommen oder über eine Bibliothek auszuleihen. Darüber hinaus haben wir auch den ein oder anderen Druckfehler entdeckt. Im folgenden geben wir Ihnen deshalb ein paar Korrekturen, Literatur-Hinweise und Link-Tipps, die Ihnen die Lektüre erleichtern oder Ihnen helfen können, das Gelesene zu vertiefen. In den Lehrbrief eingelegt finden Sie zudem ein Korrekturblatt mit Hinweisen zum Gotteslob (2013). Sie finden die Ergänzungsblätter und die Links auch auf [www.fernkurs-liturgie.de](http://www.fernkurs-liturgie.de) (= > Materialien / Zusätzliche Materialien).

Viel Erfolg beim Studium von Lehrbrief 4: „Sprechen – Handeln – Feiern. Liturgie als Kommunikationsgeschehen“ wünscht Ihnen das Team von LITURGIE IM FERNKURS.

# Korrekturen / Ergänzungen

## S. 24 – zweiter Abschnitt

Der Satz mit dem Fettgedruckten muss richtig heißen:

Sie nennt solche Zeichensysteme auch „Codes“, denn sie kodieren bestimmte Nachrichten und **müssen zum Verstehen vom Empfänger zunächst entschlüsselt** (= decodiert) werden.

## S. 68 und 71 – und Inhaltsverzeichnis S. 8

Die Nummerierung der Unterkapitel muss richtig heißen:

(2) *Bewegung: Gehen, Prozessionen*

(3) *Gesten und Gebärden*

# Aktualisierter Anhang 1: Literaturhinweise

## Liturgiewissenschaftliches Standardwerk



**Hans-Bernhard Meyer u.a. (Hg.): Gottesdienst der Kirche. Handbuch der Liturgiewissenschaft, Teil 3: Gestalt des Gottesdienstes. Sprachliche und nicht-sprachliche Ausdrucksformen**, Regensburg: Pustet Verlag <sup>2</sup>1990.

Besonders die folgenden Beiträge in diesem drittes Teil des großen Standardwerks der Liturgiewissenschaft sind von Bedeutung für den vorliegenden Lehrbrief:

- A. Ronald Sequeira, Gottesdienst als menschliche Ausdruckshandlung, S. 7-39.
- Balthasar Fischer, Formen der Verkündigung, S. 77-96.
- Michael B: Merz, Gebetsformen in der Liturgie, S. 97-130.
- Andreas Heinz, Schweigen – Stille, S. 240-248.
- Rupert Berger, Naturelemente und technische Mittel, S. 249-288.

## Kommunikationswissenschaftliches Standardwerk



**Friedemann Schulz von Thun: Miteinander reden**, 4 Bände, Reinbek: Rowohlt Verlag (rororo TB) 1981 (2008) /1989 (2010) / 2007.

Standardwerk der Kommunikationspsychologie. Besonders zu empfehlen ist Bd. 1: Störungen und Klärungen. Allgemeine Psychologie der Kommunikation, 1981, 320 Seiten. Der Autor erklärt, verständlich geschrieben und mit vielen Beispielen aus der Praxis, wie zwischenmenschliche Kommunikation abläuft.

Der jüngste Band 4: Fragen und Antworten, 2007, 200 S., bietet Aktualisierungen und neue Erkenntnisse, z.B. ein Update des berühmten Kommunikationsquadrates, auf das auch der LB Bezug nimmt. Außerdem bietet es interessante und vertiefende Fragen und Antworten, die sich in den Jahrzehnten nach Erscheinen der drei ersten Bände ergeben haben.

## Kapitel zum Thema von LB 4 in Einführungen in die Liturgie (-wissenschaft)



**Albert Gerhards u. Benedikt Kranemann:** Einführung in die Liturgiewissenschaft, Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 2006,

Kapitel 5.3; **Die Sprache der Liturgie**, S. 180-191.



**Adolf Adam / Winfried Haunerland: Grundriss Liturgie**, Freiburg/Br. <sup>11</sup>2018, 520 S.

Kapitel IV: **Die gottesdienstliche Versammlung als Kommunikationsprozess**

1. Grundsätzliche Überlegungen
2. Die liturgische Sprache
3. Die Sprache der liturgischen Zeichen



**Gunda Brüske, Josef-Anton Willa: Gedächtnis feiern – Gott verkünden. Liturgiewissenschaft** (Studiengang Theologie Bd. VII), Zürich 2013, 390 S.

Kapitel 2: **Mit Leib und Leben: Anthropologie**

1. Grundformen liturgischen Handelns – 2. Mit dem Leib sprechen – 3. Mit Zeichen und Symbolen wirken – 4. Mit Worten handeln



## Liturgie und Sprache



**Benedikt Kranemann u. Stephan Wahle (Hg.): „... Ohren der Barmherzigkeit“. Über angemessene Liturgiesprache** (Theologie kontrovers), Freiburg Br.: Verlag Herder 2011, 240 S.

Aus Anlass der Neuübersetzung des Begräbnisrituales und des Messbuchs haben die Herausgeber eine Auswahl von Aufsätzen katholischer Autoren zu den div. Aspekten der liturgischen Sprache zusammengestellt.



**Andreas Odenthal u. Albert Urban (Hg.): Liturgie und Sprache**, Trier: Deutsches Liturgisches Institut 2014, 170 S.

Tagungsband mit Beiträgen zu verschiedenen Themen: Vielfalt der Sprachformen, Gebet, leichte Sprache, kindgemäß beten ...



**Christoph Freilinger: Der Umgang mit liturgischen Texten**, in: Martin Klöckener, Birgit Jeggler-Merz, Peter Spichtig (Hg.), „Die sichtbarste Frucht des Konzils“. Beiträge zur Liturgie der Kirche in der Schweiz, Freiburg Schweiz: Paulus Verlag 2015, S. 296-310.



**Stefan Walser: Mit Herz und Hand. Theologie des Gebets**, in: Herder Korrespondenz 8/2017, S. 38-40.

Was geschieht, wenn Menschen zu Gott beten? Das Gebet ist Eintritt in den Dialog mit Gott, an dessen Wesen und Geschichte der Beter Orientierung findet. Der Autor stellt den religionsphilosophischen Ansatz von Richard Schaeffler sowie neuere Zugänge zu diesem Thema vor.

[www.herder-korrespondenz.de/heftarchiv/71-jahrgang-2017/heft-8-2017](http://www.herder-korrespondenz.de/heftarchiv/71-jahrgang-2017/heft-8-2017)



**Guido Meyer u. Norbert Wichard (Hg.): Sprachen der Kirche. Über Vielfalt und Verständlichkeit kirchlichen Sprechens,** München: Dt. Katecheten-Verein 2018, 208 S.

Mit Beiträgen zu verschiedenen Formen und Feldern kirchlichen Sprechens in Seelsorge, Schule, Gottesdienst und Theologie. V.a. Kap. III beschäftigt sich mit den Sprachen der Liturgie (und der Bibel).



**Zeitschrift „Heiliger Dienst“, Hg.: Österreichisches Liturgisches Institut, Salzburg, Österreichisches Katholisches Bibelwerk, Wien, Pius-Parsch-Institut, Klosterneuburg.**

<https://www.liturgie.at/pages/liturgieneu/publikationen/heiligerdienst>

Heft 3/2019: **Texte sprechen**

Heft 4/2019: **„Wort des lebendigen Gottes“**



**Jan Feddersen u. Philipp Gessler: Phrase unser. Die blutleere Sprache der Kirche,**

München: Claudius Verlag 2020, 184 S.

Gut lesbare und auch unterhaltsame Untersuchung, woher die facettenreiche kirchliche Sprache kommt, wie sie wirkt und welche Abgründe in ihr stecken. Basis der einzelnen (kurze)n Kapitel sind Interviews mit Fachleuten aus Theologie, Kommunikationswissenschaft, Geschichte und Kirchenleitungen. Geschichtliche Entwicklungen, konfessionelle Unterschiede, sprachliche Probleme und Wirkungsästhetik werden beleuchtet. Ein Glossar mit Begriffen typisch kirchliche Sprache vervollständigt das Buch.

## Bewegung und Tanz



**Gereon Vogler, Josef Sudbrack, Emanuela Kohlhaas: Tanz und Spiritualität,** Mainz:

Matthias Grünewald-Verlag 1995, 168 S.

Eine Sammlung lesenswerter Beiträge zum Thema „Tanz und Gottesdienst“. – Im Buchhandel vergriffen, aber noch über [www.kirchentanz.de](http://www.kirchentanz.de) oder gebraucht erhältlich.

## Spirituelle Impulse



**Romano Guardini: Von heiligen Zeichen.** Kevelaer: Topos (Topos Taschenbuch 365)

72008 (1922), 82 S.

Immer noch und immer wieder inspirierend: Romano Guardini erschließt Zeichen und Zeichenhandlungen, die zur Praxis des christlichen Lebens gehören. Welche innere Grundhaltung kommt im Kreuzzeichen, im Stehen, im Knien zum Ausdruck? Was bedeuten Kerzen, Weihrauch, Kirchenglocken?



**Josef-Anton Willa, Eduard Nagel (Hg.): Lasset uns beten – liturgisch und persönlich.**

Freiburg Schweiz: Paulus Verlag 2014, 128 S.

Kurze, oft meditative und immer mystagogische Beiträge erschließen das Beten in der Liturgie. Es geht um bestimmte Gebete und Formulierungen, um Gebethaltungen und -handlungen. Dazwischen finden sich zahlreiche persönliche Antworten engagierter Christen von heute auf die Frage: „Wie betest Du?“



**Dietrich Sagert: Lautlesen. Eine unterschätzte Praxis,** Evangelische Verlagsanstalt,

Leipzig 2020, 144 S.

Eine Sammlung gut lesbarer Essays. Lautlesen übt die Stimme und trainiert das Gedächtnis. Es lässt die den Texten eingeschriebene Erlebnisfülle entstehen und schafft Platz für das Hören, schafft die Möglichkeit, dass der Text sich für die eigenen Erfahrungen des Lesenden öffnet und ins Leben der Hörenden hineinfällt. Lautes Lesen ist eine uralte, in Vergessenheit geratene, geistliche Technik

## Links (Stand Juli 2021)

Gunda Brüske: „Das Weisse zwischen den Worten“ (Max Frisch). Die andere Seite der liturgischen Sprache, in: [www.feinschwarz.net/das-weisse-zwischen-den-worten/](http://www.feinschwarz.net/das-weisse-zwischen-den-worten/)

Artikel auf Katholisch.de zur „Sprache der Kirche“:

[www.katholisch.de/artikel/4935-wie-sag-ichs](http://www.katholisch.de/artikel/4935-wie-sag-ichs)

[www.katholisch.de/artikel/9069-verrechnet-die-kirche-an-ihrer-sprache](http://www.katholisch.de/artikel/9069-verrechnet-die-kirche-an-ihrer-sprache)

[www.katholisch.de/artikel/9315-die-predigt-ist-keine-theologische-vorlesung](http://www.katholisch.de/artikel/9315-die-predigt-ist-keine-theologische-vorlesung)

[www.katholisch.de/artikel/24683-warum-die-sprache-der-kirche-das-praedikat-scheinheilig-verdient](http://www.katholisch.de/artikel/24683-warum-die-sprache-der-kirche-das-praedikat-scheinheilig-verdient)

Radiobeitrag zum Thema „Sprache der Kirche“ vom 26. Juli 2020:

[www.ndr.de/ndrkultur/epg/Das-kann-ich-gut-hoeren,sendung1058876.html](http://www.ndr.de/ndrkultur/epg/Das-kann-ich-gut-hoeren,sendung1058876.html)

In der Datenbank [www.gottesdienst.net](http://www.gottesdienst.net) (Praxis / Grundlagen / Zur Vertiefung) finden sich le-senswerte und praxisorientierte Beiträge der Lektoren- und Kommunikationstrainerin Dr. Lioba Faust:

- **In Bildern verkündigen.** Wie Lektoren zu einem sinnerfüllten Vortrag kommen
- **Wörter zum Leben erwecken.** Die Ästhetik in der Verkündigung
- **Vom Vorlesen zum Verkündigen.** Dynamik als Gestaltungsmittel
- **Lebendiger Rhythmus.** Das Lesetempo als Gestaltungsmittel
- **Atempausen als Kraftquelle.** Atmung und Pausen als Gestaltungsmittel
- **Wörter zum Klingen bringen.** Sprache und Präsenz als Gestaltungsmittel
- **Der Funke, der überspringt.** Die Rolle der Emotion beim Verkündigen
- **Con anima – Mit Seele lesen.** Kommunikation und Kontakt beim Vorlesen
- **Ab und zu hochschauen!?** Blickkontakt bei der Lesung
- **Die Passion lesen.** Herausforderung und Anspruch (an die Lektoren)
- **Den Weg der Weisheit gehen.** In der Osternacht aus dem Buch Baruch (Bar 3,9-15.32 – 4,4)
- **Bilder und Botschaften.** Den Auszug aus Ägypten (Ex 14,15 – 15,1)
- **Licht, Land und Leben.** Die Schöpfungsgeschichte (Gen 1,1 – 2,2)
- **Geist, Schöpfer, komm.** Die Erste Lesung des Pfingsttages (Apg 2,1-11)