



Lehrbrief 11

Dem Herrn will ich singen und spielen Gesang und Musik im Gottesdienst

Ergänzungen, Korrekturen, Literatur und Links

Trier, Dezember 2022

Liebe Kursteilnehmerin, lieber Kursteilnehmer,

heute erhalten Sie den elften Lehrbrief des Fernkurses Liturgie. Musik und Gesang sind „nicht bloß Klanggewand *zur*, sondern bilden die Klanggestalt *der* Liturgie“, schreibt unser Lehrbrief-Autor Markus Eham in seinem lesenswerten Büchlein „Richtig Messe feiern. 16 liturgische Lektionen für Einsteiger und Fortgeschrittene“. Deshalb ist es nicht egal, was im Gottesdienst wann gesungen wird. So richtig bewusst ist vielen Menschen die Bedeutung des Singens in den vergangenen Jahren geworden, als aufgrund der Corona-Virus-Pandemie das gemeinsame Singen des Gottesdienstes nur sehr eingeschränkt möglich war. LB 11 behandelt mit dem Thema Musik und Gesang einen sehr komplexen Themenbereich, der aus historischer, anthropologischer, theologischer und auch musikwissenschaftlicher Perspektive betrachtet werden kann und muss. All dies werden Sie auch im Lehrbrief finden, gut strukturiert und verständlich geschrieben.

Der Lehrbrief ist bereits in neuem Layout und mit aktualisiertem Literaturverzeichnis erschienen. Dennoch möchten wir Sie auf ganz neu erschienene Arbeitshilfen sowie einige interessante Links aufmerksam machen. Sie finden die Ergänzungsblätter samt Links auch auf www.fernkurs-liturgie.de (> Materialien / Zusätzliche Materialien).

Viel Erfolg beim Studium von Lehrbrief 11: „Dem Herrn will ich singen und spielen. Musik und Gesang im Gottesdienst“ wünscht Ihnen das Team von LITURGIE IM FERNKURS.



Liedplan für alle Tage des Kirchenjahres. Vorschläge für Gesänge zur Messfeier und Wort-Gottes-Feier aus dem Gotteslob-Stammteil, Trier 2021, 10 x 20 cm, 96 S.

Zu jedem Tag finden sich GL-Nummern als Gesangsvorschläge zur Eröffnung (Einzug), zur Gabenbereitung und zur Danksagung sowie Angaben zum Antwortpsalm aus dem Lektionar und zu einem passenden Kehrvers aus dem GL. <https://shop.liturgie.de/start.php?js=ok#5021>



Du bringst meine Seele zum Leuchten. Neue ökumenische Sonntagslieder, hg. vom Deutschen Liturgischen Institut und vom Gottesdienst-Institut der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern, München: Strube-Verlag 2022.

10 neue Lieder aus dem Wettbewerb „1700 Jahre Sonntag“. Erhältlich sind ein einstimmiges Liedheft sowie eine Chorausgabe www.strube.de



Meinrad Walter: Auf, preiset die Tage! Ein musikalischer Begleiter durch die Advents- und Weihnachtszeit, Freiburg: Verlag Herder 2022, 176 S., vierfarbig.

Für keine andere Festzeit gibt es so viel Musik: gottesdienstliche und konzertante Werke, Hausmusik und Stücke für Chor, Soli und Orchester. Dieses Buch erschließt adventliche und weihnachtliche Stücke in Wort und Musik. Zum klingenden Begleiter wird es, wenn Tag für Tag eines präsentiert bzw. betrachtet wird. Dazu führt ein QR-Code jeweils zu ausgewählten Einspielungen im Internet. So ergänzen sich emotionales Hören, rationales Verstehen und religiöses Glauben zum spirituellen Dreiklang, um diese besonderen Tage tiefer zu erleben und bewusster zu gestalten.

Vom Autor sind auch drei lesenswerte Bände mit Liedportraits erschienen: Ich lobe meinen Gott. 40 Gotteslob-Lieder vorgestellt und erschlossen (2015); Sing, bet und geh auf Gottes Wegen. 40 neue und bekannte geistliche Lieder erschlossen (2015); Erfreue dich Himmel, erfreue dich Erde. 40 Gotteslob-Lieder erschlossen und vorgestellt. (2018) – alle Verlag Herder.

Links zu Kirchenmusik und „Gotteslob“ [Stand 2022]

Informationen und Praxishilfen bieten die **Kirchenmusik-Seiten des Deutschen Liturgischen Instituts**: www.kirchenmusik.liturgie.de – u.a.:

- ausführliche, kommentierte und fortlaufend aktualisierte **Liste der Begleitpublikationen zum GL**: <https://dli.institute/wp/begleitpublikationen-zum-gotteslob/>
- Hörbeispiele GL-Lieder: <https://dli.institute/wp/aufnahmen-der-lieder-aus-dem-gotteslob-stammteil/>
- Liedportraits GL-Lieder: <https://dli.institute/wp/liedportraits-zu-liedern-des-gotteslob/>
- Den Ton finden zum Anstimmen von Gesängen: <https://dli.institute/wp/news/den-richtigen-ton-findnen/>

Gotteslob Österreich: www.gotteslob.at

Portal „Singende Kirche“ der katholischen Kirchenmusik in Österreich:
www.kirchenmusikkommission.at/publikationen

Dossier „Orgel und Gesang“ des Liturgischen Instituts des deutschsprachigen Schweiz:
www.liturgie.ch/musik/orgel-und-gesang/liedplaene-sonn-und-festtage

Portal „Kirchenmusik“ des Deutschen Musikinformationszentrum, verantwortet vom Deutschen Musikrat: <https://themen.miz.org/kirchenmusik>
Hier finden sich Beiträge über Musik in den orthodoxen Kirchen, Musik im jüdischen religiösen Leben, Musik im Islam etc. – V.a.: Wolfgang Bretschneider: „Musik im christlichen Gottesdienst“.

Begleitpublikationen zum GL gibt es u.a. bei folgenden Verlagen:

- Carus: www.carus-verlag.com > Themen > Musik zum Gotteslob
- Bärenreiter: www.baerenreiter.com
- Strube: www.strube.de
- Herder: www.herder.de
- Schwabenverlag: www.schwabenverlag-online.de

Antwortpsalmen (Noten) online:

- www.psalmenbuch.online
- www.kath-kirche-kaernten.at/dioezese/detail/C2624/gurker_psalter_-_lesejahr_a
- www.antwortpsalm.de

Hilfen für den Kantorendienst online:

Hörbeispiele zu den Antwortpsalmen der Sonn- und Festtage der drei Lesejahre auf der Webseite des Bistums Rottenburg-Stuttgart: www.drs.de/mediathek/videos.html > ganz herunter scrollen: „Playlist Antwortpsalmen“