







































































































































































































**Fürbitten/Bitten** (Fürbitten allgemein siehe S. 48-49)

GL 658,3

GL 680,8: Ab „Wir beten zu Gott ...“

**Orationen** (Orationen allgemein siehe S. 50)

GL 28,4.6 GL 608,4 GL 611,3 GL 658,6 GL 676,3 GL 680,4 GL 680,7 GL 680,8 GL 680,9

**Gebetsabschnitte, Gebete**

Bei den Gebetsabschnitten entfallen die Einführung und Schriftlesung, wenn bereits eine andere Lesung vorgetragen wurde. Man beginnt mit dem Wechselgebet nach der Stille.

GL 680,8: Tod und Vollendung

GL 680,9: Wiederkunft

GL 11,5: Bleibe bei uns, Herr

GL 18,3: Gebet

GL 28,2.9: Gebete

Zudem können einzelne Stationen der Kreuzwegandacht (GL 683-684) vorgetragen werden.

**Marienlieder zum Abschluss** (siehe auch S. 52)

Manche Marienlieder enden mit der Bitte um eine gute Todesstunde oder den Beistand Marias im Gericht. Diese Lieder bzw. Liedstrophen können zum Abschluss gesungen werden.

O Maria, sei begrüßt (GL 523)

Meersterne, ich dich grüße (GL 524)

Ave Maria zart (GL 527)

Christi Mutter stand mit Schmerzen (GL 532)

Segne, du Maria (GL 535)

Gegrüßet seist du, Königin (GL 536)

Salve, Regina (GL 666,4)

Rosenkranzkönigin (GL 946)

Erhebt in vollen Chören (GL 947)

Der Engel begrüßte (GL 952)

Maria, wir dich grüßen (GL 954)

Der Engel des Herrn aus Gottes Macht (GL 956)

Wie schön glänzt die Sonn (GL 957)

Glorwürdigste Königin (GL 963)

**Exkurs 1: Die Komplet / das Nachtgebet****Hymnen bzw. Abendgesänge**

Christus, du bist der helle Tag (GL 90)

In dieser Nacht sei du uns Schirm und Wacht (GL 91)

Der Mond ist aufgegangen (GL 93)

Ich liege, Herr, in deiner Hut (GL 99)

Der Lärm verebbt, und die Last wird leichter (GL 100)

Nun ruhen alle Wälder (GL 101)

Bevor des Tages Licht vergeht (GL 663)

Diesen Tag, Herr, leg ich zurück in deine Hände (GL 708)

In dir allein wird meine Seele still (GL 709)

**Gewissenerforschung**

Schuldbekennnis (GL 582,4.5)

Gewissenerforschung und Schuldbekennnis (GL 662,2)

Tagesrückblick vor Gott (GL 667,2)

**Psalmen und Psalmlieder** (Gesamtverzeichnis siehe S. 21-23; Komplet siehe S. 20)

Folgende Psalmen sind im Stundenbuch vorgesehen. Es können aber auch andere geeignete Psalmen gebetet werden.

Psalm 4 (GL 310,3; 664,2)

Psalm 16 (GL 649,3)

Psalm 91 (GL 664,6)

Psalm 91: Wer unterm Schutz des Höchsten steht (GL 423)

Psalm 130 (GL 639,4)

Psalm 130: Aus tiefer Not schrei ich zu dir (GL 277)

Psalm 130: Aus der Tiefe rufen wir zu dir (GL 818)

Psalm 134 (GL 664,4)

**KEHRVERSE IN AUSWAHL** (Gesamtverzeichnis siehe S. 34-42)

511 Aus der Tiefe rufe ich zu dir, höre, o Herr, meine Stimme. (Kv; Ps 130,1f)

312,3 Behüte mich, Gott, denn ich vertraue auf dich ... (Kv; Ps 16,1f)

639,3 Beim Herrn ist Barmherzigkeit, bei ihm ist Erlösung in Fülle. (Kv; Ps 130,7)

518 Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung. (Kv; Ps 130,7)

913,1 Bleib mit deiner Gnade bei uns, Herr Jesu Christ ... (T)

644,6 Christus gestern, Christus heute, Christus in Ewigkeit. (Kv)

664,5 Er befiehlt seinen Engeln, dich zu behüten auf all deinen Wegen. (Ps 91,11)

46,1 Lass dein Angesicht über uns leuchten, o Herr. (Kv; Ps 4,7; 31,17; 67,2; 80,4)

664,1 Sei mir gnädig, Herr, und höre auf mein Flehen. (Kv; Ps 4,2)

664,3 Zu nächtlicher Stunde preiset den Herrn. (Kv; Ps 134,1)

**Lesungen** (Lesungen allgemein siehe S. 43)

Jer 14,9 (GL 664,7): Du bist in unserer Mitte

1 Thess 5,9-10 (GL 667,3): Gott hat uns nicht für das Gericht seines Zorns bestimmt

**Responsorien / Antwortgesänge** (Gesamtverzeichnis siehe S. 44-46)

665,1 Herr, auf dich vertraue ich. (Res., Komplet)

913,1 Bleib mit deiner Gnade bei uns, Herr Jesu Christ. (T)

658,1 In manus tuas, Pater, commendo spiritum meum. (T)

102 Eine ruhige Nacht und ein seliges Ende verleihe uns der allmächtige, gnädige Gott. (K)

450 Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht. (K)

89 Herr, bleibe bei uns; denn es will Abend werden und der Tag hat sich geneiget. (K)

894 Wechselnde Pfade, Schatten und Licht, alles ist Gnade, fürchte dich nicht. (K)

**Lobgesang des Simeon – Nunc dimittis**

Nun lässest du, o Herr (GL 500), Lied

Nunc dimittis, 3. Psalmton (GL 665,3)

**KEHRVERSE**

38,1 Der Herr ist mein Licht und mein Heil. (Kv; Ps 27,1)

665,2 Sei unser Heil, o Herr, derweil wir wachen ... (Kv)

264,1 Lumen ad revelationem gentium, et gloriam plebis tuae Israel. (Kv; Lk 2,32)

264,2 Du bist das Licht, die Völker zu erleuchten ... (Kv; Lk 2,31-32)

### **Orationen**

GL 665,4 GL 667,5

### **Abendgebete**

Herr Jesus Christus, bleibe bei uns (GL 5,5)

Mein Gott, mein Erlöser, bleibe bei mir (GL 8,2)

Bleibe bei uns, Herr (GL 11,5)

### **Marienlieder zum Abschluss** (siehe S. 52)

Manche Marienlieder enden zudem mit der Bitte um eine gute Todesstunde oder den Beistand Marias im Gericht. Diese Lieder bzw. Liedstrophen können zum Abschluss gesungen werden. Geeignete Lieder siehe S. 89.

## **Exkurs 2: Das Mittagsgebet**

Das Mittagsgebet kann nach Maßgabe der Zeit unterschiedliche Formen annehmen.

Im Gotteslob sind zwei Modelle dargestellt: GL 626 und 996.

Der Ablauf ist im Skript auf S. 8 beschrieben.

Für ein Mittagsgebet an Hochfesten oder in den geprägten Zeiten des Kirchenjahr kann man die Verzeichnisse zum Morgenlob und Abendlob zu Rate ziehen, sonst die Verzeichnisse in Kapitel 3.

## INHALTSVERZEICHNIS

Hinführung	3
1. Gotteslob im Rhythmus des Tages	4
1.1. Der Morgen und der Abend	4
1.2. Die Nacht	7
1.3. Der Mittag	8
2. Schritte auf dem Weg zur Gemeindeliturgie	8
3. Die einzelnen Teile der Tagzeitenliturgie ( <i>mit Verzeichnissen</i> )	9
3.1. Die Eröffnung	9
3.2. Der Hymnus	9
3.3. Die Psalmodie	13
3.3.1. Grundlegendes zu den Psalmen	13
3.3.2. Wie kann man Psalmen beten?	14
3.3.3. Psalmen meditieren	15
3.3.4. Psalmen betrachten	16
3.3.5. Die Auswahl geeigneter Psalmen	16
3.3.6. Verzeichnis der Psalmen, Cantica und Psalmlieder im Gotteslob	20
3.3.7. Orationen zu den Psalmen und Cantica im Gotteslob	24
3.3.8. Die Kehrverse	33
3.4. Die Lesung	43
3.5. Das Responsorium (der Antwortgesang)	43
3.6. Der Lobgesang aus dem Evangelium	46
3.7. Die Bitten und Fürbitten	48
3.8. Das Vaterunser	49
3.9. Die Oration (das Schlussgebet)	50
3.10. Der Abschluss	51
3.11. Die Marianische Antiphon	52
4. Heilige Zeichen und Riten	53
4.1. Abendlob mit Lichtfeier	53
4.2. Weihrauch in der Tagzeitenliturgie	55
4.3. Tagzeitenliturgie und Taufgedächtnis	56
4.4. Die Verehrung eines Christus-Zeichens (Christuskone, Kreuz, Hl. Schrift)	58
4.5. Tagzeitenliturgie und Eucharistieverehrung	60

5. Morgenlob und Abendlob im Kirchenjahr	61
5.1. Advent	61
5.2. Weihnachtszeit, Darstellung und Verkündigung des Herrn	64
5.3. Fastenzeit - Umkehr und Versöhnung	67
5.4. Fastenzeit - Passion, Kreuz	69
5.5. Osterzeit	71
5.6. Pfingsten - Heiliger Geist	74
5.7. Heiligste Dreifaltigkeit	75
5.8. Fronleichnam - Eucharistie	77
5.9. Jesus Christus - Christus-Feste	79
5.10. Kirche	81
5.11. Maria	83
5.12. Engel und Heilige	84
5.13. Gedächtnis der Verstorbenen	86
Exkurs 1: Die Komplet / das Nachtgebet	89
Exkurs 2: Das Mittagsgebet	91
Inhaltsverzeichnis	92
Abkürzungen	93

## ABKÜRZUNGEN

G	Gesang
K	Kanon
Kv	Kehrvers
L	Litanei
R	Refrain
Res.	Responsorium
T	Taizé

## AUTOR UND HERAUSGEBER

® Mag. Klaus Einspieler  
Referat für Bibel und Liturgie – Bischöfliches Seelsorgeamt  
Tarviser Straße 30, 9020 Klagenfurt  
[klaus.einspieler@kath-kirche-kaernten.at](mailto:klaus.einspieler@kath-kirche-kaernten.at)  
0676/8772-2122

Das Skript ist unter [www.kath-kirche-kaernten.at/bibel](http://www.kath-kirche-kaernten.at/bibel) auch als Download verfügbar.  
Dies ist für die gezielte Suche zu empfehlen.

